

ALGEMENE VOORWAARDEN

BEGRIPSOMSCHRIJVINGEN

1. ONDER "SALO SAX" WORDT VERSTAAN: SALO SAX V.O.F., GEVESTIGD TE UTRECHT EN ZOALS INGESCHREVEN BIJ DE KAMER VAN KOOPHANDEL TE UTRECHT ONDER NUMMER 85781126.
2. ONDER OPDRACHTGEVER WORDT VERSTAAN: DE (RECHTS-)PERSOON DIE DE OPDRACHT VERLEENT AAN SALO SAX TOT HET ENGAGEREN VAN ARTIESTEN EN/OF MUSICI EN/OF DE VERDERE ORGANISATIE VAN EEN EVENEMENT, PRODUCTIE OF FESTIVITEIT.
3. ONDER ARTIEST WORDT VERSTAAN: IEDERE ARTIEST, GROEP VAN MEERDERE ARTIESTEN EN/OF MUSICI EN/OF DAARBIJ RECHTSTREEKS BETROKKEN MEDEWERKERS (-STERS) TEN BEHOEVE VAN BEDIENING EN VERPLAATSING VAN TECHNISCHE VOORZIENINGEN EN/OF OPTREDENS-ATTRIBUTEN.
4. ONDER OPTREDENS-ATTRIBUTEN WORDT VERSTAAN: LICHT-EN GELUIDSINSTALLATIES, DECORS, KLEDING (KOSTUUMS), REKWISIETEN, MUZIEKINSTRUMENTEN, DJ APPARATUUR OF ANDERE GOEDEREN WELKE DUIDELIJK VOOR HET OPTREDEN NODIG ZIJN.
5. ONDER UITKOOPSOM WORDT VERSTAAN: HET TOTAALBEDRAG (EXCLUSIEF HET DAARVOOR GELDENDE BTW-TARIEF) WAARIN BEHALVE SALARIS(-SEN) MEDE BEGREPEN DE LOONHEFFING EN DE PREMIE UWV-WERKNEMERSVERZEKERINGEN VOOR ZOVER DIE VERSCHULDIGD ZIJN, AF TE DRAGEN DOOR SALO SAX DAT HIERVOOR DOOR HET MINISTERIE VAN FINANCIËN IS GEMACHTIGD MIDDELS EEN BESCHIKKINGSNUMMER, OMZETBELASTINGNUMMER, LOONBELASTINGNUMMER; UWV-IDENTIFICATIENUMMER NIEUWE ALGEMENE BEDRIJFSVERENIGING ZIJN OPVRAAGBAAR BIJ SALO SAX EN TEVENS CONTROLEERBAAR BIJ DE DESBETREFFENDE INSTANTIES.



BEMIDDELINGSOVEREENKOMSTEN

1. SALO SAX EN OPDRACHTGEVER ZIJN GEBONDEN NADAT DE OPDRACHTGEVER AAN SALO SAX PERSOONLIJK, TELEFONISCH OF PER E-MAIL OPDRACHT HEEFT GEGEVEN TOT HET (DOEN) UITVOEREN VAN EEN OPTREDEN. PARTIJEN HEBBEN IN IEDER GEVAL OVEREENSTEMMING BEREIKT OVER: OPTREDENDE ARTIESTEN EN/OF MUSICI, DATUM EN TIJDSTIPPEN OPTREDEN, UITKOOPGAGE, LOCATIE EN OVERIGE DIENSTVERLENING.
2. SALO SAX ZAL BINNEN TIEN WERKDAGEN DE OVEREENSTEMMING INZAKE OPTREDEN SCHRIFTELIJK IN TWEEVOUD VASTLEGGEN EN DEZE OVEREENKOMST AAN OPDRACHTGEVER TOEZENDEN. DE OPDRACHTGEVER ZAL ÉÉN EXEMPLAAR DAARVAN VOORZIEN VAN ZIJN HANDTEKENING BINNEN TIEN WERKDAGEN RETOUR ZENDEN PER E-MAIL.
3. DE OPDRACHTGEVER VERKLAART MEERDERJARIG TE ZIJN EN BEVOEGD IS TOT HET AANGAAN VAN DEZE OVEREENKOMST.
4. INDIEN SALO SAX NIET EEN GETEKEND EXEMPLAAR VAN DE OVEREENKOMST BINNEN TIEN WERKDAGEN NA DATUM OPMAAK VAN DE OPDRACHTGEVER RETOUR HEEFT ONTVANGEN DAN IS SALO SAX GERECHTIGD DE OVEREENKOMST ALS ONTBONDEN TE BESCHOUWEN ZONDER DAT SALO SAX GEBONDEN IS ENIGE SCHADEVERGOEDING AAN DE OPDRACHTGEVER TE VOLDOEN.
5. EVENTUEEL NA ONDERTEKENING GEMAAKTE AANVULLENDE OF GEWIJZIGDE AFSPRAKEN INZAKE HET OPTREDEN OF DE PRODUCTIE ZIJN SLECHTS VAN KRACHT INDIEN DEZE DOOR PARTIJEN SCHRIFTELIJK ZIJN OVEREENGEKOMEN.

BEPALINGEN INZAKE OPTREDENS EN PRODUCTIES

1. DE OPDRACHTGEVER VERKLAART UITDRUKKELIJK BEKEND TE ZIJN MET DE AARD OF HOEDANIGHEID VAN DE PRESTATIES VAN DE ARTIEST.
2. DE OPDRACHTGEVER ZAL VOOR ZIJN REKENING TWEE CONSUMPTIES PER AAN HET OPTREDEN MEEWERKENDE PERSOON PER UUR, INCLUSIEF OPBOUWEN EN AFBREKEN, BESCHIKBAAR STELLEN, TENZIJ ANDERS SCHRIFTELIJK IS OVEREENGEKOMEN IN DE SALO SAX RIDER.



3. DE OPDRACHTGEVER VERKLAART IN HET BEZIT TE ZIJN VAN DE VOOR HET OPTREDEN VAN OVERHEIDSWEGE VEREISTE VERGUNNINGEN. HET NIET OF NIET MEER IN HET BEZIT ZIJN VAN DE BENODIGDE VERGUNNINGEN ZAL VOOR DE OPDRACHTGEVER WANPRESTATIE OPLEVEREN TEN OPZICHTE VAN SALO SAX. DE OVER HET OPTREDEN VEREISTE BUMA/STEMRA EN SENA RECHTEN ZIJN VOOR REKENING VAN DE OPDRACHTGEVER.
4. DE OPDRACHTGEVER GARANDEERT DAT: EEN VOLDOENDE RUIME, SCHONE, VERLICHTE, AFSLUITBARE KAMER AAN DE ARTIEST BESCHIKBAAR WORDT GESTELD VOOR VOORBEREIDINGEN EN OMKLEDEN.
5. DE VEILIGHEID VAN DE ARTIEST WORDT TE ALLEN TIJDE DOOR OPDRACHTGEVER GEWAARBORGD EN INDIEN SALO SAX DAAROM VERZOEKT, DRAAGT OPDRACHTGEVER ER ZORG VOOR DAT ER DRANGHEKKEN EN ORDEDIENST AANWEZIG ZIJN.
6. OP DE PLAATS VAN OPTREDEN IS EEN STEVIG PODIUM AANWEZIG DAT VOLDOENDE RUIMTE BIEDT AAN DE ARTIEST EN DE OPTREDENS ATTRIBUTEN WAAROP ZONDER GEVAAR VOOR SCHADE EN STROOMSTORINGEN KAN WORDEN OPGETREDEN. OPDRACHTGEVER VERKLAART BEKEND TE ZIJN MET DE EISEN AAN HET PODIUM INZAKE DE AFMETINGEN, DE HOOGTE, DE RUIMTE TUSSEN VLOER EN PLAFOND EN VEREISTE STROOMVOORZIENINGEN.
7. OPDRACHTGEVER ZAL NIET TOESTAAN DAT ER MEER PUBLIEK OP DE LOCATIE AANWEZIG IS DAN DOOR OVERHEID EN/OF BRANDWEER IS TOEGESTAAN.
8. ZONDER PERSOONLIJKE TOESTEMMING VAN SALO SAX WORDEN GEEN BEELD- EN/OF GELUIDSOPNAMEN EN/OF INTERVIEWS TOEGESTAAN.
9. ZONDER PERSOONLIJKE TOESTEMMING VAN SALO SAX ZULLEN GEEN AFBEELDINGEN, GELUIDSDRAGERS OF ANDERE ARTIKELN VOORZIEN VAN DE NAAM OF DE BEELTENIS VAN DE ARTIEST WORDEN VERKOCHT IN (DE ONMIDDELLIJKE NABIJHEID VAN) DE LOCATIE.
10. DE LOCATIE EN MET NAME HET PODIUM IS, VOLDOENDE TIJD VOOR, TIJDENS EN NA HET OPTREDEN GEMAKKELIJK BEREIKBAAR VOOR DE ARTIEST EN VERVOER DAARVAN TIJDENS HET OPBOUWEN, OPTREDEN EN AFBREKEN. SALO SAX DIENT ZORG TE DRAGEN VOOR EEN TIJDIGE AANWEZIGHEID VAN DE ARTIEST ALSMEDE DE OPTREDENSATTRIBUTEN ALSMEDE VOOR HET OPBOUWEN VAN DIT LAATSTE METEEN VOOR AANVANG VAN HET OPTREDEN OF OP EEN EVENTUEEL SCHRIFTELIJK OVEREENGEKOMEN EERDER TIJDSTIP.



11. SALO SAX OVERLEGT MET DE OPDRACHTGEVER HET VOOR HET OPTREDEN NOODZAKELIJKE GELUIDSVOLUME DAT DE ARTIEST TIJDENS ZIJN OPTREDEN ZAL PRODUCEREN.

12. DE DOOR SALO SAX EN DE OPDRACHTGEVER OVEREENGEKOMEN TIJDSTIPPEN EN TIJDSDUUR VAN HET OPTREDEN ZIJN BINDEND. BIJ EVENTUELE WIJZIGINGEN DAARIN BEHOUDT ARTIEST ZICH HET RECHT VOOR DEZE TE WEIGEREN OF BETALING VAN MEERWERK TE BEDINGEN.

13. SALO SAX BEHOUDT ZICH UITERLIJK DRIE DAGEN VOOR HET OVEREENGEKOMEN OPTREDEN UITDRUKKELIJK HET RECHT VOOR HET OPTREDEN VAN DE ARTIEST BIJ DE OPDRACHTGEVER TE ANNULEREN, INDIEN DE GECONTRACTEERDE ARTIEST OP BEDOELD TIJDSTIP EEN TELEVISIE- OF BUITENLANDS OPTREDEN KAN VERZORGEN. IN DAT GEVAL KAN DE OPDRACHTGEVER GEEN ENKELE SCHADEVERGOEDING VAN SALO SAX VORDEREN.

14. IN GEVAL VAN ANNULERING DOOR OVERMACHT WAARONDER ARBEIDSONGESCHIKTHEID HEEFT DE OPDRACHTGEVER GEEN ENKEL RECHT OP SCHADEVERGOEDING. SALO SAX DIENT IN GEVAL VAN ZIEKTE EEN GETEKENDE DOKTERSVERKLARING TE OVERLEGGEN EN, INDIEN ER GEEN DOKTERSVERKLARING IS, DIENT DE DE ARTIEST OP ANDERE WIJZE AAN TE TONEN DAT HIJ/ZIJ NIET IN STAAT IS OM OP OVEREENGEKOMEN MOMENT OP TE TREDEN. INDIEN DE OPDRACHTGEVER VERZOEKT OM EEN VERVANGEND OPTREDEN OP EEN ANDERE DATUM , ZULLEN ER GEEN EXTRA ADMINISTRATIEKOSTEN VOOR DE OPDRACHTGEVER ZIJN.

AANVULLENDE BEPALINGEN INZAKE FESTIVITEITEN, EVENEMENTEN EN (THEATER-)PRODUCTIES

1. SALO SAX IS GERECHTIGD GEBRUIK TE MAKEN VAN DIENSTEN VAN DERDEN. DE OPDRACHTGEVER VERKLAART MET AARD VAN DE GECONTRACTEERDE DIENSTEN VAN DERDEN BEKEND TE ZIJN.



EXTRA ALGEMENE BEPALINGEN

1. SALO SAX ERKENT IN DE HOEDANIGHEID VAN (FICTIEF) WERKGEVERSCHAP, BEKRACHTIGD MIDDELS EEN UITKOOPOVEREENKOMST, ZORG TE DRAGEN VOOR EEN DEUGDELIJKE SALARISADMINISTRATIE EN DAARMEE VERBAND HOUDENDE VOORGESCHREVEN WETTELIJKE HANDELINGEN, AANGIFTEN EN AFDRACHTEN VAN LOON (BELASTING), HEFFING EN PREMIES WERKNEMERSVERZEKERINGEN HIERIN BINNEN HET KADER VAN DE PRODUCTIE-OVEREENKOMST OPTREDENDE ARTIESTEN. IN DIT VERBAND VRIJWAART SALO SAX DE OPDRACHTGEVER VOOR HET VERRICHTEN VAN DEZE HANDELINGEN. SALO SAX IS IN HET BEZIT VAN EEN INHOUDINGSPLICHTIGENVERKLARING, AFGEGEVEN DOOR HET MINISTERIE VAN FINANCIËN.

2. INDIEN TUSSEN SALO SAX EN OPDRACHTGEVER EEN NETTO-GAGE VOOR DE ARTIEST IS OVEREENGEKOMEN DAN IS DE OPDRACHTGEVER VERPLICHT TIJDIG ZORG TE DRAGEN VOOR AFDRACHTEN AAN DE BETREFFENDE INSTANTIES VAN HET WERKNEMERS EN HET WERKGEVERSAANDEEL TERZAKE HET OPTREDEN EN TEVENS OM ALLE ADMINISTRATIEVE VERPLICHTINGEN OP ZICH TE NEMEN WELKE DE WETGEVER DAARTOE OPLEGT.

3. INGEVAL VAN OVERMACHT ZAL DE OPDRACHTGEVER ONMIDDELIJK MONDELING EN TEVENS SCHRIFTELIJK AANGETEKEND BINNEN 2 X 24 UUR SALO SAX DAARVAN IN KENNIS STELLEN EN DAARBIJ IN IEDER GEVAL DE AARD, DE TIJDSDUUR EN DE REDEN VAN DE OVERMACHT KENBAAR MAKEN.

4. AL DAN NIET VOORZIENE STAGNATIE IN DE LEVERANTIE OF PRESTATIE DOOR SALO SAX SCHORTEN DEZE VOOR DE DUUR VAN DEZE BIJZONDERE OMSTANDIGHEID OP. DE OPDRACHTGEVER BEPAALT ALLEEN EN UITSLUITEND IN OVERLEG MET SALO SAX DE DUUR VAN HET UITSTEL.

5. INDIEN NIET UITDRUKKELIJK ANDERS IS OVEREENGEKOMEN DIENT DE OPDRACHTGEVER ZORG TE DRAGEN VOOR BETALING VAN EVENTUEEL VERSCHULDIGDE BUMA/STEMRA RECHTEN.



GAGES EN ONKOSTEN

1. TUSSEN PARTIJEN OVEREENGEKOMEN PRIJZEN ZIJN O.A GEBASEERD OP LONEN, ASSURANTIEPREMIES, FISCALE LASTEN, PREMIES UWV-VERZEKERINGEN, TECHNISCHE EN ORGANISATORISCHE KOSTEN EN ANDERE FACTOREN WELKE GELDEN OP DE DAG VAN OPMAKEN VAN DE TUSSEN PARTIJEN BESTAANDE SCHRIFTELIJKE OVEREENKOMST. INDIEN VOOR DE LEVERING EN/OF HET OPTREDEN VERHOOGING DOOR - AL DAN NIET - VOORZIENE OMSTANDIGHEDEN ZICH VOORDOET DAN IS SALO SAX GERECHTIGD DE PRIJSVERHOOGING DOOR TE BEREKENEN AAN DE OPDRACHTGEVER DIE DE MEERPRIJS GELIJKTIJDIG MET DE UITKOOPGAGE DIENT TE VOLDOEN. OVER HET ALGEMEEN IS DIT ARTIKEL VAN TOEPASSING DOOR MAATREGELEN VAN OVERHEIDSWEGE ZOALS WIJZIGING LOON- OF OMZETBELASTINGTARIEVEN, UWV-PREMIES EN BENZINEACCIJS OF WEGENBELASTING.

BETALINGEN

1. SALO SAX IS OP IEDER MOMENT GERECHTIGD TER VOORFINANCIERING VAN HET CONCERT/OPTREDEN EEN VOORSCHOT IN DE BETALING TE VRAGEN VAN MAXIMAAL 50% VAN DE UITKOOPSOM. OOK INGEVAL HET EEN FESTIVITEIT/EVENEMENT BETREFT IS SALO SAX GERECHTIGD VAN DE OPDRACHTGEVER EEN VOORSCHOT VAN DE BETALING TE EISEN VAN MAXIMAAL 50% VAN DE TOTALE UITKOOPSOM. INDIEN DOOR DE OPDRACHTGEVER NIET AAN DE OVEREENGEKOMEN EIS INZAKE VOORFINANCIERING IS VOLDAAN, DAN BEHOUDT SALO SAX ZICH HET RECHT VOOR ZONDER RECHTERLIJKE TUSSENKOMST HET OPTREDEN IN ZIJN GEHEEL TE ANNULEREN.

2. DE OPDRACHTGEVER IS NIMMER GERECHTIGD ENIGE VORDERING WELKE HIJ OP SALO SAX HEEFT, OF DENKT TE HEBBEN, TE VERREKENEN MET ENIGE DOOR HEM AAN SALO SAX VERSCHULDIGDE FACTUUR INZAKE EEN UITKOOPSOM OF EEN DEEL DAARVAN.

3. SALO SAX BEHOUDT ZICH HET RECHT VOOR BIJ IEDERE TRANSACTIE ZEKERHEIDSTELLING(-EN) TE VORDEREN. INDIEN DE OPDRACHTGEVER IN GEBREKE IS GEBLEVEN KAN HIJ HET VERSCHULDIGDE OP DE GESTELDE DATUM VOLDOEN OF, INDIEN HIJ NAAR DE MENING VAN SALO SAX DAARTOE NIET IN STAAT IS, DESVERLANGD ZEKERHEID STELLEN VOOR JUISTE NAKOMING VAN DE VERPLICHTINGEN VAN DE OPDRACHTGEVER.



4. INDIEN BETALING DOOR DE OPDRACHTGEVER OP DE VERVALDAG NIET AAN SALO SAX IS GESCHIEDT, IS DE OPDRACHTGEVER EEN RENTE VAN 1,5% PER MAAND VERSCHULDIGD AAN SALO SAX INGAANDE DE VERVALDAG TOT OP HET OGENBLIK DAT DE BETALING PLAATSVINDT. VERVOLGINGSKOSTEN WEGENS WANBETALING EN GERECHTELIJKE EN/OF BUITENGERECHTELIJKE INCASSOKOSTEN, WAARONDER BEGREPEN KOSTEN VAN RECHTSKUNDIGE BIJSTAND, ALSMEDE DIE WELKE BIJ VONNIS NIET GELIQUIDEERD WORDEN, KOMEN TEN LASTE VAN DE OPDRACHTGEVER WAARBIJ DE BUITENGERECHTELIJKE KOSTEN 15% VAN DE UITKOOPSOM BEDRAGEN, MET EEN MINIMUM VAN HONDERD EURO ONVERMINDERD DE BTW EN EVENTUELE PROCES-EN/OF EXECUTIEKOSTEN.

5. INDIEN DE OPDRACHTGEVER EN/OF DEBITEUR MET HET VOLDOEN VAN ENIGE FACTUUR MEER DAN ZESTIG DAGEN VANAF DE FACTUURDATUM IN VERZUIM IS, HEEFT SALO SAX HET RECHT ALLE NOG LOPENDE OVEREENKOMSTEN TE ANNULEREN OF OP TE SCHORTEN. SALO SAX BEHOUDT ZICH ONVERMINDERD HET RECHT VOOR OM NAKOMING EN/OF VOLLEDIGE SCHADEVERGOEDING TE VORDEREN.

ANNULERING

1. DE OPDRACHTGEVER DIENT DE ANNULERING DIRECT SCHRIFTELIJK AANGETEKEND AAN SALO SAX KENBAAR TE MAKEN.

2. INDIEN DE OPDRACHTGEVER DE MET SALO SAX GESLOTEN OVEREENKOMST MÉÉR DAN DERTIG DAGEN VOORAFGAAND AAN HET EVENEMENT ANNULEERT DAN IS DE OPDRACHTGEVER TENMINSTE 25% VAN HET OVEREENGEKOMEN FACTUURBEDRAG JEGENS SALO SAX VERSCHULDIGD.

3. INDIEN DE OPDRACHTGEVER HET MET SALO SAX GESLOTEN CONTRACT MÉÉR DAN VIJFTIEN DAGEN EN MINDER DAN DERTIG DAGEN VOORAFGAAND AAN HET EVENEMENT ANNULEERT DAN IS DE OPDRACHTGEVER TENMINSTE 50% VAN HET OVEREENGEKOMEN FACTUURBEDRAG JEGENS SALO SAX VERSCHULDIGD.

4. INDIEN DE OPDRACHTGEVER HET MET SALO SAX GESLOTEN CONTRACT BINNEN VIJFTIEN DAGEN VOORAFGAAND AAN HET EVENEMENT ANNULEERT DAN IS DE OPDRACHTGEVER 75% VAN HET FACTUURBEDRAG JEGENS SALO SAX VERSCHULDIGD.



5. INDIEN ER IN DE BIJZONDERE BEPALINGEN - BEHORENDE BIJ DE BOEKINGSOVEREENKOMST - SPRAKE IS VAN AFWIJKENDE VOORWAARDEN INZAKE ANNULERING DAN ZIJN DEZE AFWIJKENDE BEPALINGEN VAN TOEPASSING.

6. DE OPDRACHTGEVER VRIJWAART SALO SAX INDIEN TOT ONTBINDING VAN DE OVEREENKOMST IS OVERGEGAAN VOLLEDIG VOOR IEDERE AANSPRAAK VAN DE ARTIEST EN/OF DE LEVERANCIER VAN GOEDEREN (ZOALS TECHNISCHE APPARATUUR, DECORS, PODIUM, ENZOVOORTS) WELKE VOORTVLOEIT UIT DE OVEREENKOMST MET SALO SAX.

OVERMACHT

1. ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN, VAN WELKE AARD DAN OOK, WAARDOOR SALO SAX DIENS VERPLICHTINGEN UIT HOOFDE VAN DE MET DE WEDERPARTIJ GESLOTEN OVEREENKOMST NIET, NIET TIJDIG OF NIET ZONDER NAAR ZIJN OORDEEL BEZWARENDE EXTRA INSPANNINGEN EN/OF KOSTEN KAN NAKOMEN, ZULLEN VOOR SALO SAX ALS OVERMACHT GELDEN. ONDER ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN WORDEN MEDE VERSTAAN:

- MOBILISATIE, OORLOG, MOLEST, TERRORISME;
- EEN DAG VAN NATIONALE ROUW;
- CONTINGENTERINGS- OF ANDERE OVERHEIDSMAATREGELEN;
- WERKSTAKING;
- NATUURRAMPEN;
- ZIEKTE VAN DE ARTIEST;
- HET NIET, NIET TIJDIG OF NIET BEHOORLIJK VOLDOEN DOOR EEN DERDE, VAN WIE SALO SAX VOOR DE UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST AFHANKELIJK IS, AAN DIENS VERPLICHTINGEN JEGENS SALO SAX

MET INACHTNEMING VAN DEZE ALGEMENE LEVERINGSVOORWAARDEN KOMT SALO SAX IN GEVAL VAN EEN BEROEP OP OVERMACHT TOE. SALO SAX KAN DAN DE OVEREENKOMST MET DE WEDERPARTIJ (GEDEELTELIJK) ONTBINDEN, ZULKS DOOR EEN EENVOUDIGE SCHRIFTELIJKE MEDEDELING HIERVAN AAN DE WEDERPARTIJ TE DOEN, DERHALVE ZONDER RECHTERLIJKE TUSSENKOMST EN ZONDER DAT SALO SAX HIERDOOR JEGENS DE WEDERPARTIJ SCHADEPLICHTIG WORDT. IN OVERLEG MET DE OPDRACHTGEVER KAN SALO SAX DE UITVOERING VAN DE OPDRACHT VERSCHUIVEN NAAR EEN NIEUW (BESCHIKBAAR) TIJDSTIP OF NIEUWE DATUM. VOOR ZOVER HIERDOOR SPRAKE IS VAN MEERWERK OF WANNEER VERPLAATSING NIET MOGELIJK IS, DAN ZIJN DEZE KOSTEN VOOR DE OPDRACHTGEVER.

HET NIET VERKRIJGEN VAN ENIGE NOODZAKELIJKE VERGUNNING OF ONTHEFFING AAN DE ZIJDE VAN DE OPDRACHTGEVER LEVERT VOOR DE OPDRACHTGEVER GEËEN OVERMACHT OP.



5. INDIEN ER IN DE BIJZONDERE BEPALINGEN - BEHORENDE BIJ DE BOEKINGSOVEREENKOMST - SPRAKE IS VAN AFWIJKENDE VOORWAARDEN INZAKE ANNULERING DAN ZIJN DEZE AFWIJKENDE BEPALINGEN VAN TOEPASSING.

6. DE OPDRACHTGEVER VRIJWAART SALO SAX INDIEN TOT ONTBINDING VAN DE OVEREENKOMST IS OVERGEGAAN VOLLEDIG VOOR IEDERE AANSpraak VAN DE ARTIEST EN/OF DE LEVERANCIER VAN GOEDEREN (ZOALS TECHNISCHE APPARATUUR, DECORS, PODIUM, ENZOVOORTS) WELKE VOORTVLOEIT UIT DE OVEREENKOMST MET SALO SAX.

GESCHILLEN

1. ALLE GESCHILLEN WELKE VOORTVLOEIEN UIT DE OVEREENKOMST TUSSEN SALO SAX EN OPDRACHTGEVER ZULLEN WORDEN VOORGELEGD AAN EEN MEDIATOR. INDIEN DE BEMIDDELINGSPOGING VAN DE MEDIATOR NIET LEIDT TOT EEN VOOR BEIDE PARTIJEN AANVAARDBARE OPLOSSING DAN ZAL DE KWESTIE VOORGELEGD WORDEN AAN DE BEVOEGDE RECHTER IN HET ARRONDISSEMENT ALWAAR SALO SAX IS GEVESTIGD.

2. DE OPDRACHTGEVER IS GERECHTIGD DE VORDERING WELKE VOORTVLOEIT UIT DE TUSSEN PARTIJEN OPGEMAAKTE OVEREENKOMST VOOR TE LEGGEN AAN DE BEVOEGDE RECHTER IN HET ARRONDISSEMENT VAN DE WOON-OF VESTIGINGSPLAATS VAN DE OPDRACHTGEVER.

3. IN ALLE GEVALLEN WAARIN DE OVEREENKOMST EN DE DAARAAN VERBONDEN LEVERINGSVOORWAARDEN NIET VOORZIEN, IS HET NEDERLANDS RECHT VAN TOEPASSING.

SCHADEVERGOEDING

1. AFGEZIEN VAN DE DOOR DE BEVOEGDE RECHTER UIT DE LEVERINGSVOORWAARDEN TOEGEKENDE RECHTEN AAN (EEN DER) PARTIJEN KOMEN TEN LASTE AAN DE VEROORDEELDE PARTIJ: DE VERVOLGINGSKOSTEN, PROCES-EN EXECUTIEKOSTEN, KOSTEN VAN RECHTSKUNDIGE BIJSTAND , GERECHTELIJKE EN BUITENGERECHTELIJKE KOSTEN



KLACHTEN

1. RECLAMES WORDEN ALLEEN EN UITSLUITEND DOOR SALO SAX IN BEHANDELING GENOMEN INDIEN DEZE DOOR DE OPDRACHTGEVER UITERLIJK BINNEN 24 UUR PERSOONLIJK, PER MAIL OF TELEFONISCH AAN SALO SAX ZIJN GEMELD. INDIEN DE RECLAMES NIET OP DEZE WIJZE KENBAAR ZIJN GEMAAKT WORDT SALO SAX GEACHT AAN AL ZIJN VERPLICHTINGEN INZAKE DE OVEREENKOMST TE HEBBEN VOLDAAN.

AANSPRAKELIJKHEID

1. DE OPDRACHTGEVER IS AANSPRAKELIJK VOOR SCHADE AAN OF VERLIES VAN OPTREDENS ATTRIBUTEN MET UITZONDERING VAN GROVE NALATIGHEID DOOR DE ARTIEST EN VRIJWAART SALO SAX VOOR SCHADECLAIMS VAN DERDEN.

2. DE OPDRACHTGEVER IS AANSPRAKELIJK VOOR SCHADE AAN APPARATUUR VEROORZAAKT DOOR EEN OPTREDENDE STORING IN DE STROOMVOORZIENING VOOR, TIJDENS OF NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING, ALSMEDE VOOR DOOR HET PUBLIEK VEROORZAAKTE SCHADE AAN OPTREDENS ATTRIBUTEN EN/OF ANDERE EIGENDOMMEN VAN DE ARTIEST VOOR, TIJDENS OF NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING.

E-MAIL BERICHTEN

1. EEN OVEREENKOMST PER E-MAILBERICHT WORDT IN HET KADER VAN DE ALGEMENE VOORWAARDEN GELIJKGESTELD AAN EEN SCHRIFTELIJKE OVEREENKOMST.

2. BIJ EEN GESCHIL OVER HET WEL OF NIET ONTVANGEN OF VERZONDEN ZIJN VAN DERGELIJKE BERICHTEN ZULLEN DE ELEKTRONISCHE DATABASES VAN GEBRUIKER DWINGEND BEWIJS OPLEVEREN.

3. E-MAILBERICHTEN WORDEN GEACHT TE ZIJN ONTVANGEN INDIEN ZIJ VOOR DE ANDERE PARTIJ TOEGANKELIJK ZIJN, WAARONDER IN IEDER GEVAL WORDT BEGREPEN HET MOMENT DAT ZIJ DE MAILBOX VAN DE ONTVANGENDE PARTIJ HEBBEN BEREIKT.



DEZE ALGEMENE VOORWAARDEN DIENEN ONDERTEKEND MEEGEZONDEN TE WORDEN MET HET CONTRACT EN DIENT TENMINSTE 7 DAGEN VOOR AANVANG VAN HET EVENEMENT IN HET BEZIT TE ZIJN VAN SALO SAX.
VOOR AKKOORD VAN DE ALGEMENE VOORWAARDEN:

NAAM:

DATUM:

HANDTEKENING: